

Snímek *Erupce lásky*, skutečný příběh plný vulkanické vášně, vstoupí do kin 14. července

Maurice a Katia Krafftovi se zapsali do historie vulkanologie svými sopečnými objevy. Zároveň však šlo o dvě silné osobnosti zajímavé svým nevšedním vztahem i strhujícím životním příběhem. Manželský pár z Francie se rozhodl celý svůj život věnovat lásce k sopkám a jejich vášně se jim nakonec stala osudnou. Americká režisérka Sara Dosa přichází s unikátním a rozverným portrétem milostného trojúhelníku Katiy, Maurice a bublajících rudých obrů, který se vymyká veškerým diváckým představám o přírodopisných dokumentech. Snímek přinášející úchvatné záběry natočené z až neuvěřitelné blízkosti se stal hitem letošního festivalu v Sundance. ***Erupce lásky*** vstoupí do kin pod hlavičkou distribuční společnosti Aerofilms **14. července**.



Unikátní skutečné záběry v průběhu času

Přestože se ve filmu objevuje i několik scén dotočených až v současnosti, naprostá většina použitého materiálu pochází z "rodinného" archivu Krafftových. Dvojice vědců vedla velice netradiční život, a tomu odpovídají i vzpomínky a momenty, které zaznamenávali. „*Katia ani Maurice neměli potřebu natáčet vlastní domácí život, ale jen sopky,*“ říká o překvapivém zjištění režisérka Sara Dosa. Přesto však stovky hodin materiálu ukrývaly nečekané a často intimní poklady. „*Velké množství záběrů, které jsme použili, za posledních 30 let nikdo neviděl,*“ dodává. Krafftovi natáčeli vulkanickou aktivitu na 16mm kamery v polních podmínkách s minimální ochranou techniky, přesto se jim podařilo natočit scénérie, které dodnes nemají obdoby.

Romance ve stínu stratovulkánu

„Když jsem se o Krafftových doslechla, okamžitě jsem se pro ně nadchla: nešlo jen o vztah mezi Mauricem a Katiou, byl to milostný trojúhelník mezi nimi dvěma a sopkami. Bez sopek neexistuje žádné ‚Maurice + Katia‘. To mě nasměrovalo ke zkoumání tolika dalších věcí: vztahu člověka k přírodě, citlivosti přírody, vzniku, zániku, lásky a smyslu života,” popisuje své prvotní okouzlení režisérka. Rodinné zázemí dvou vědců a jejich odvěká vášeň dala vzniknout celému rámování filmu. *„Sopky se staly naším jazykem vyprávění o lásce a přišlo nám, že o Katiině a Mauricevě příběhu vypovídaly věrohodněji, než kdybychom je viděli se skutečně líbat,”* doplňuje k jejich svéráznému vztahu.

Celý svůj život Katia zasvětila bezpečnosti práce ve žhavém prostředí a její výzkum zachránil stovky životů. Ani jeden z manželů nelitoval života na hraně a oba se snažili své dny žít, jako by to měl být jejich poslední. *„Vždycky, když se nahrávali, měla jsem z toho pocit, jako by si připravovali svůj obraz k nesmrtelnému zvěčnění, protože každý okamžik mohl být poslední a oni to dobře věděli,”* komentuje jejich postoj k životu americká tvůrkyně. *„Fascinovala mě myšlenka pokusit se naslouchat příběhu lidí prostřednictvím toho, co po sobě zanechali: nejen materiály, ale i nezodpovězené otázky,”* dodává vzápětí. Její film je nejen citlivým portrétem výjimečné dvojice, která položila základy modernímu sopečnému výzkumu, ale především nadčasovou romancí, při jejímž sledování se tají dech.

Erupce lásky

USA 2022 | 93 minut | premiéra: 14. července

- **žánr** dokumentární
- **režie** Sara Dosa ▪ **scénář** Shane Boris, Erin Casper, Sara Dosa ▪ **kamera** Pablo Alvarez
- **střih** Erin Casper, Jocelyne Chaput
- **hraje** Maurice Krafft, Katia Krafft, nespočet sopek
- **materiály ke stažení** <https://aero.capsa.cz/?slozka=8148>
- **stránka filmu** <https://www.aerofilms.cz/erupce-lasky/>

▪ **synopse**

Katia a Maurice Krafftovi měli v životě dvě vášně – sebe navzájem a sopky. On přímočarý a odvážný, ona klidná a opatrná, ale vždy spolu. Po celé dvě dekády se tito vulkanologové nechali svádět krásou a nebezpečím bublajících obrů a při své cestě za poznáním zachránili desítky tisíc životů. Jejich autentické záběry sopek pořízené z dechberoucí blízkosti na 16 mm film nyní ožily v neotřelém kreativním zpracování režisérky Sary Dosa. Hit ze Sundance, připomínající estetiku Wese Andersona, je nejen o vybuchujících sopkách, ale i o dynamice unikátního vztahu dvou svérázných vědců.